



Manuel Rivas acudió a la Semana Negra para hablar de su trabajo. :: ALEX PIÑA

# «El verdadero producto tóxico es el poder»

**Manuel Rivas presentó ‘Todo es silencio’, una novela que trasciende el tema del que se ocupa, el narcotráfico en Galicia, para hablar de la condición humana**

:: ALBERTO PIQUERO



**E**l escritor, poeta, periodista y ensayista gallego Manuel Rivas (La Coruña, 1957), autor de textos tan celebrados como el relato ‘La lengua de las mariposas’, llevado al cine por José Luis Cuerda, o ‘El lápiz del carpintero’, Premio de la Crítica en 1998 y también con versión en la pantalla grande, dirigida por Antón Reixa, se ocupa ahora de las circunstancias que rodean el mundo del narcotráfico en Galicia, pero subraya que ‘Todo es silencio’ tiene más lecturas que la mera descripción de unos hechos. Recapacita pausadamente las respuestas, buscando no sólo el fondo de las mismas, sino la forma. Y mantiene en todo momento una sonrisa sosegada, amable.

–¿El silencio al que alude en el título es un juicio severo acerca del comportamiento de la sociedad gallega ante el narcotráfico?

–En la novela, hay dos tipos de silencio. En primer lugar, el silencio amigo, que es fértil y acompaña a la amistad sin pretender ningún dominio, contrario a la retórica y comprensivo. Después, está el silencio intimidatorio, que facilita el crecimiento de los poderes ocultos.

–Superar el silencio intimidatorio tal vez es la tarea del héroe, a quien usted ha dedicado una obra de teatro. ¿Qué es un héroe?

–Hay una imagen convencional del héroe, como belicista, que sirve tanto en una u otra orilla de las ideas, al modo de guerrero. Para mí, el héroe es la persona que no domina, sino que como la literatura misma, desvela formas de dominio. No domina, ni se deja dominar, pues se asfixiaría sin libertad.

–¿Cuál ha sido el proceso que transformó el contrabando en Galicia en narcotráfico?

–Llegó un momento en el que el contrabando se hizo estruendoso, por ostensible. Coincide en el tiempo con la llegada de un nuevo gobernador socialista, quien instó el sumario 1183, donde hubo cien procesados y cuatrocientas personas investigadas. Sin embargo, el juicio no prosperó, se quedó en el limbo jurídico. Se decía que no tenía nada que ver con la droga, pero ya estaba establecida la conexión. Sería años después cuando el juez Baltasar Garzón instruiría la Operación Nécora, tras haberse reunido con las asociaciones de las madres que luchaban contra los narcotraficantes. La sociedad estaba en suspensión de conciencias, en algunos casos por ignorancia, y en otros, por complicidad.

–¿Cuál es el enfoque de ‘Todo es silencio’?

–Fundamentalmente, no trato de mercancías, como la heroína, que

## PROGRAMA

► **12 horas.** Ceremonia de clausura en la carpa del Encuentro.

► **17 horas.** Apertura del recinto y de la feria del libro, las exposiciones, atracciones de feria y mercadillo.

► **17.30 horas.** Entrega de los premios de 50 Plus.